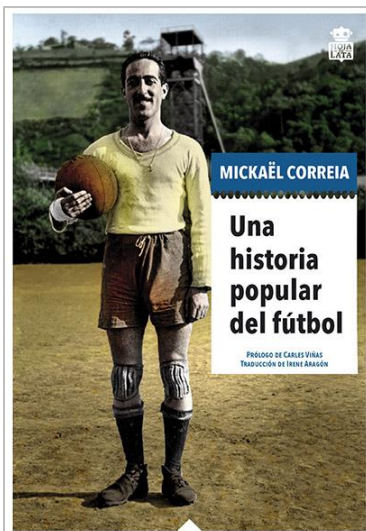


## Novedades Hoja de Lata



### Una historia popular del fútbol

Autor: Mickaël Correia

Páginas: 544

Formato: 21 x 14,5 cm

Encuadernación: Tapa blanda

Cód. interno: 31532

ISBN: 9788416537518

Precio: \$21.765 + IVA

Reflejo de la lucha de clases, medio de emancipación femenina durante la Gran Guerra, cobijo de resistencias diversas, refugio de identidades durante el colonialismo... El fútbol no son solo goles, jugadas, tragedias, plasticidad, victorias o desencantos. Tampoco es solo lucro, beneficios y dinero. El fútbol es mucho más que todo eso. Es una metáfora social que nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea, sus conflictos, la alta diplomacia, los flujos migratorios, los episodios de racismo o las luchas colectivas, sociales, feministas, sindicales o nacionales.

Mickaël Correia nos lo describe a través de un relato ágil y bien estructurado que nos permite recorrer la evolución de este deporte desde una óptica global. De la vinculación a la autonomía obrera de los primeros ultras italianos al menosprecio que sufren los futbolistas negros en el Congo belga, del fútbol con pasamontañas en el México zapatista a las restricciones que viven los jugadores y clubes palestinos. De Río de Janeiro a Soweto, pasando por Barcelona, Dakar, París o El Cairo. De las favelas brasileñas a las townships sudafricanas, de la plaza Tahrir a Marassi o al East End.

Un recorrido que nos permite comprender por qué el fútbol es el deporte rey.



## **Illska, la maldad**

Autor: Eiríkur Örn Norðdahl

Páginas: 640

Formato: 21 x 14,5 cm

Encuadernación: Tapa blanda

Cód. interno: 31533

ISBN: 9788416537419

Precio: \$22.605+ IVA

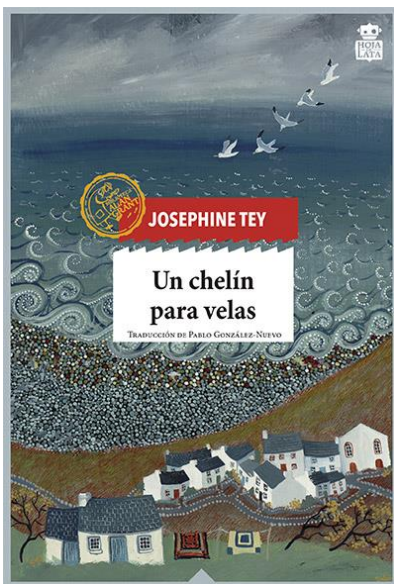
Esta es la historia (de amor) de Agnes y Ómar, que se encuentran una gélida madrugada en el centro de Reikiavik. Ella, obsesionada con el Holocausto, estudia el auge de los populismos xenófobos en Europa. Él, un filólogo islandés, malvive con trabajos precarios.

Esta es también la historia (de deseo) de Agnes y Arnór. A ella ya la conocemos. Él es un neonazi cultivado y dialogante, al que Agnes entrevista para su tesis. Toda la autoestima que le falta a Ómar la tiene Arnór.

Esta es, sin duda, la historia de la infancia de Arnór. Y la de su anillo vibrador para el pene.

Esta es, por desgracia, la historia del pueblecito lituano de Jurbarkas, donde en 1941 los colaboracionistas locales, amparados por el ocupante nazi, masacraron a todos los judíos de la aldea. Allí vivían los cuatro bisabuelos de Agnes. Dos eran judíos y dos, ejecutores.

Traducida a siete idiomas y celebrada unánimemente por la crítica, *Illska, la maldad*, aborda el actual auge de la ultraderecha en Europa para hablarnos con irreverencia del Holocausto y del amor, de la masculinidad y de los populismos en el siglo XXI.



### **Un chelín para velas**

Autora: Josephine Tey

Páginas: 320

Formato: 21 x 14,5 cm

Encuadernación: Tapa blanda

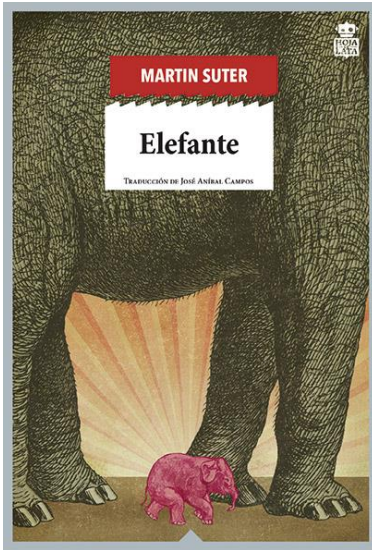
Cód. interno: 31534

ISBN: 9788416537495

Precio: \$20.924 + IVA

En una playa aislada cerca del pequeño pueblo de Westover, el cuerpo sin vida de Christine Clay, famosa actriz británica y estrella de Hollywood, aparece en la orilla al amanecer. El encantador y elegante Inspector Alan Grant, de Scotland Yard, se pone a investigar de inmediato a los sospechosos: un experto en cotilleos de celebrities, un joven arruinado que pasaba unos días en la casa de campo de Christine, el marido aristócrata de la actriz o su hermano, un tunante que siempre ha vivido del cuento. Alrededor de todos ellos, el frívolo mundo de la farándula, con médiums de famosos incluidas, revolotea por el escenario de un crimen que parece hallarse en un callejón sin salida. Por suerte, en este caso Grant tendrá el apoyo incondicional de la intrépida Erica Burgoyne, hija del comisario de policía local, que ejercerá de exitosa detective amateur.

Adaptada al cine por Alfred Hitchcock como *Inocencia y juventud*, *Un chelín para velas*, traducida ahora por primera vez al castellano, es un brillante misterio salpicado de psicología, sutil humor y personajes pura y estrafalariamente británicos.



## Elefante

Autor: Martin Suter

Páginas: 380

Formato: 21 x 14,5 cm

Encuadernación: Tapa blanda

Cód. interno: 31536

ISBN: 9788416537488

Precio: \$20.924 + IVA

Schoch, un sin techo de Zúrich, despierta un buen día de su borrachera y se encuentra con un brillante elefantito rosa vivo mirándole a los ojos. Lo primero que piensa es que ya va siendo hora de dejar la bebida, pero pasa el tiempo y Sabu —como bautiza a la entrañable criaturita—, sigue allí y demanda sus cuidados.

Así empieza una nueva vida para Schoch, quien junto a Valerie, la veterinaria de una clínica para animales callejeros, y Kaung, un susurrador de elefantes birmano, tratarán de proteger a Sabu y desentrañar su misterioso origen. Descubrirán que el elefantito es fruto de un fallido programa de ingeniería genética dirigido por el doctor Roux, asociado con el director del Circo Pellegrini para engendrar a esa criatura de fantasía y convertirla en un fenómeno global. Cuando descubren que el diminuto elefante ha logrado sobrevivir, Roux y los suyos estarán dispuestos a todo para recuperar su lucrativo experimento.

*Elefante* es a la vez un thriller científico, una novela de amor y de aventuras y una lúcida fábula contemporánea sobre la integridad, las segundas oportunidades y las perversiones de la manipulación genética.



## La hija del tiempo

Autora: Josephine Tey

Páginas: 260

Formato: 21 x 14,5 cm

Encuadernación: Tapa blanda

Cód. interno: 31538

ISBN: 9788416537631

Precio: \$22.680 + IVA

Postrado en una cama de hospital, el inspector Alan Grant, de Scotland Yard, se aburre mortalmente. Ni las anémonas de la señora Tinker, su ama de llaves, ni el ruibarbo estofado de la enfermera Darroll logran levantarle el ánimo. Pero un día llega su amiga, la actriz Marta Hallard, con una vieja postal de Ricardo III de Inglaterra en el bolso, y Grant queda fascinado por su enigmático rostro. Ese no es el rostro de un monstruo jorobado, ni de un supuesto asesino de niños, tal como han contado siempre los libros de historia. A partir de entonces, y con la ayuda del joven y enamorado Brent Carradine, investigador en ciernes del Museo Británico, Grant se zambulle con entusiasmo en la verde y salvaje Inglaterra de la guerra de las Dos Rosas, en pleno siglo xv, para tratar de desentrañar uno de los misterios más oscuros de la monarquía británica: ¿mató realmente Ricardo III a sus sobrinos, los Príncipes de la Torre, para hacerse con el trono? ¿Quién, si no?

La Asociación de Escritores del Crimen del Reino Unido declaró a *La hija del tiempo* como la Mejor Novela de Misterio de todos los tiempos en 1990.